**Методическая разработка.**

**Обучение рисованию двумя руками одновременно с региональным компонентом.**

**Рисование двумя руками** – интереснейший творческий опыт, который можно попробовать в любом возрасте. Положительный эффект от таких упражнений заметен в успехах малыша, в повышении продуктивности у взрослого человека, в улучшении самочувствия у пожилых людей. Удивительно, правда?

Нестандартные техники творчества сейчас набирают популярность особенно в среде родителей. Многие слышали о невероятной пользе рисования двумя руками для интеллектуального развития и предлагают деткам попробовать новую игру. Некоторые узнавали о подобных упражнениях из рекомендаций нейропсихологов.

Рисование – не только творческий, но и моторный процесс. В науке давно известно, что тренировка пальцев рук напрямую связана с развитием речи и мышления. Всеми психическими функциями, в том числе и этими, управляет головной мозг.

Согласитесь, это непривычный способ творчества. Он вызывает интерес, особенно у детей, которые часто пробуют писать неведущей рукой из любопытства.

Разработала систему упражнений для рисования детей с региональным компонентом.

**Цель.**

Способствовать интеллектуальному развитию детей посредством одновременного рисования двумя руками.

**Задачи.**

Обучающие.

- Научить детей пользоваться сразу двумя руками одновременно;

- Познакомить детей с якутской национальной культурой во время рисования.

Развивающие.

- Развивать мелкую моторику, координацию движений и глазомер;

- Способствовать развитию речи детей;

- Развивать творческую деятельность ребенка.

Воспитывающие:

- развивать усидчивость, умение доводить дело до конца;

- прививать интерес к якутской национальной культуре.

Упражнения разделили на два блока:

1 блок. **Разукрашка.**

- Повторили цвета флага Республики Саха (Якутия) и их значение;

- Познакомились с символом нашей республики – цветок Сардаана;

- Разукрасили зимнюю национальную одежду;

- Познакомились с якутскими орнаментами;

- С национальными видами спорта.

Позже, когда дети уже научились пользоваться обеими руками, усложнили задания, начали рисовать по пунктирам.

2 блок. **Рисовашка.**

- Якутские орнаменты;

- Балаган;

- Сэргэ;

- Чорон;

- Кытыыйаа;

- Аал лук мас.

Лист рисунка закрепляем к столу, чтобы не двигался.

Задача ребенка – одновременно проводить линии по бороздкам или пунктиру. Посередине рисунка нужно провести линию симметрии либо согнуть листок – это черта, на которую ребенок будет равняться. Каждой руке будет соответствовать своя половина листа.

На первый взгляд – проще простого. Действительно, это так, если движение идет в одном направлении. Но попробуйте перемещаться в противоположные стороны!

Принцип работы заключается в том, чтобы обрисовывать по очертаниям рисунка двумя руками одновременно. Если сразу не получается, то сначала одной рукой, потом второй, а и потом двумя.

**I блок. Разукрашки.**

* Цель: учить детей выполнять простейшие движения двумя руками одновременно – разукрашивание рисунка. Развитие координации обеих рук. Познакомить с флагом республики Саха (Якутия), объяснить значения цветов.

 









**II блок. Рисовашки.**

* Цель: Учить детей проводить линии по пунктирам рисунка. Развитие внимания во время зеркального изображения рисунка. Продолжать знакомить с якутскими орнаментами



Развивать "ленивые" руки не только можно, но и нужно! Здесь и развитие мелкой моторики, и пространственного воображения, и активность двух полушарий мозга. **Рисование двумя руками - занятие**, к тому же, очень веселое и вызывает у дошкольников массу положительных эмоций. Увлекательность и познавательность **рисования двумя руками очевидны**. При данном способе **рисования**легче объяснить понятие симметрии, которая довольно часто отсутствует в детских рисунках. Он *(способ)*дает возможность проявить фантазию, воплотить задуманное быстрее, четче, а главное не привычным методом, а по-новому, что уже само по себе важно для дошкольника!